



amalgamme@hotmail.com

# C'est beau la vie

Par. & mus.: Jean Ferrat  
Selon l'interprétation de René Simard  
Arrangements vocaux originaux: La Bande Magnetik  
Adapt. chorale: Pyerre Boisvert

Swing jazz  
♩ = 148

**0** Finger snaps sur 2e & 4e temps  
INTRO  
F(add2)

**Solo**

S  
A<sub>2</sub>  
T  
B<sub>2</sub>

Le vent  
Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da  
Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da  
Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da  
Pa doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum Pa

**A**

3 F(add2)/E Dm7 3 Dm7/C 3

dans tes che - veux blonds, le so - leil à l'ho - ri - zon, quel - ques mots d'u - ne chan - son,  
Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da  
Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da  
Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da  
doux da doum Pa doum da doum doum doum da doum Pa doum da doum Pa doum pa doum pa

**22101**

Tous droits de reproduction réservés.  
AmalGamme, 204 de l'île aux Pruches, Terrebonne, Québec, J6W 6H1.

# C'est beau la vie, page 2

B♭(add2)
C7
F(add2)

que c'est beau, c'est beau la vie. Un oi -

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum Pa

**A2** Hi-hat sur 2e & 4e temps

seau qui fait la roue sur un ar - bre dé - ja roux et son

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

doum da doum Pa doum da doum doum doum doum da doum Pa doum da doum Pa

Dm7/C
B♭(add2)
C7
Fmaj7

cri, par - des - sus tout, que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da Tap dou da

doum pa doum doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum Pa doum da doum

# C'est beau la vie, page 4

Musical score for the first system of the song. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: "beau, c'est beau la vie. Le jazz", "beau, que c'est beau la vie. Ah", "beau, que c'est beau la vie. Ah", "beau, que c'est beau la vie. Ah". The music includes triplets and various chords such as C7, F#(add2), and C#7.

Musical score for the second system. It features a Solo line and a vocal line. The lyrics are: "ou - vert dans la nuit, sa trom - pet - te qui nous suit dans u -", "ne rue de Pa - ris, que c'est beau, c'est beau la vie. La rou -". The Solo line includes a box labeled 'D' and various chords like F#(add2), F#(add2)/E#, D#m7, D#m7/C#, B(add2), C#7, and F#(add2). The vocal line includes a box labeled 'D2' and chords like F#(add2), F#(add2)/E#, D#m7, and D#m7/C#.

Musical score for the third system. It features a Solo line, a Soprano line (S), and an Alto line (A). The lyrics are: "ge fleur é - cla - tée d'un né-on qui fait trem - bler, nos deux om - bres é - ton - nées, Ou ou ou ou ou ou". The Solo line includes a box labeled 'D2' and chords like F#(add2), F#(add2)/E#, D#m7, and D#m7/C#.

Musical score for the fourth system. It features a Solo line and four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce", "ou que c'est beau, que c'est beau la vie.", "ou que c'est beau, que c'est beau la vie.", "que c'est beau, que c'est beau la vie.", "que c'est beau, que c'est beau la vie.". The Solo line includes chords like B(add2), C#7, and F#(maj)7.

est beau la vie, page 6

Chorus section with five vocal staves and guitar accompaniment. The lyrics are: beau, c'est beau la vie. Pou - voir. The guitar part includes chords C#7, F#(add2), and D7. The melody features triplets and slurs.

**Solo** section with four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and guitar accompaniment. The lyrics are: en - cor' te par - ler, pou - voir en - cor' t'em - bras - ser, te le. The guitar part includes chords G(add2), G(add2)/F#, and Em7. The melody features triplets and slurs.

Continuation of the chorus with three vocal staves and guitar accompaniment. The lyrics are: dir' et le chan - ter, oui, c'est beau, c'est beau la. The guitar part includes chords Em7/D, C(add2), and D7 N.C. The melody features triplets and slurs.

Final section with four vocal staves and guitar accompaniment. The lyrics are: vie: Pap pa dou da Pa pap pa dou da Pa pap pa dou da Pa da da da. The guitar part includes chords G(add2), Em7(6), E7, and G(add2). The melody features triplets and slurs.